

OTSIDA ISEEND

segakoorile saatega
for mixed choir with acc.

Ellen Niit/Kristo Matson

Kristo Matson(*1980)

Mitte kiirustades

poco accel.

C C(add9) C(sus4)/Bb Gm(sus4)/Bb Am7 D^ø7 Fmaj9 D^ø7 C Dm7 F/G

Klaver

ped. * ped. * simile

A ♩ = 65

5 (unis.)

Val-ge-te pil - ve-de lend, pil-ve-de lend ü - le pae - peal - se maa.

Cmaj9 Fmaj7 C/E D^ø7 C G7(sus4)/D E+ E7 Fmaj9

9

Ka-da-kas on mu vend ki-vid mu ven-nad on ka.

Em9 A7(sus4) A9 A9/C# Dm9 F/G Cmaj9 Dm9 G7(#5)

13 *mp*

Ka-da-ka - juur - te põim, juur-te põim. kin - ni maa li - has ja luus.

Cmaj9 Fmaj7 C/E Dø7 C G7(sus4)/D E+ E7 Fmaj9

17

Ka-re ja karm on mu hõim sõ-nad-ki kin - ni on suus.

Em9 A7(sus4) A9 A9/C# Dm9 F/G Cmaj9 Em7 Dbmaj7/Eb

21 **B** *mf*

Ü-hen-dab meid ü - hi - ne laul, ü - hen - dab meid ü - hi - ne keel, ü - hen - dab meid ü - hi - ne maa.

(unis.)

mf

Ab Db6 Eb/Bb Eb C7/E Eø7 Fm Eb/F

24

Ü-hen-dab meid ü - hi-ne laul, ü-hen-dab meid ü - hi-ne keel,
 ü-hen-dab mets ja ki - vi - ne maa ü - hen - dab meid, ü-hen-dab meid ü - hi-ne keel,

Db/F Eb Eb/Db Ab/C Db⁶ Eb/Bb Eb C⁷/E E^{o7}

27

1. ü-hen-dab meid ü - hi-ne maa.
 2. ü-hen - dab meid ü - hi-ne maa.

1. Fm Cm⁷ F(add9) Dbmaj⁷/Eb 2. F(add9)

Meno mosso

30

p

C C(add9) C(sus4)/Bb Gm(sus4)/Bb Am⁷ D^{o7} Fmaj⁹ D^{o7} C Dm⁷ F/G

4 **C** ♩=65

34 *p* Uu... *mf* Ot - si - mas i - se -

(unis.) *mp* Maa - ki - vi mõt - tes näod, mõt - tes näod, Ot - si - mas i - se - end.

mp Cmaj9 Fmaj7 C/E Dø7 C G7(sus4)/D C/E E Fmaj9

38 end. ku - ku - vad kä - od val - kab lib - li - ka lend.

kau - gel ku - ku - vad käod, val - kab lib - li - ka lend.

Em9 A7(sus4) A9/C# Dm9 F/G Cmaj7 Dm9 G7(#5)

42 *mp*

Val-kab lib-li - ka lend, lib-li-ka lend, he-le-da mõt - te laast. he-le-da mõt-te

mp

Uu

Cmaj9 Fmaj7 C/E Dø7 C G7(sus4)/D E+ E7 Fmaj9

46

laast. ot-si-da i - se - end ta-han siit sel - lest maast.

Sel - lest maast.

Em9 A7(sus4) A9 A9/C# Dm9 F/G Cmaj9 Em7 D♭maj7/E♭

50 *mf*

Ü-hen-dab meid ü-hi-ne laul, ü-hen-dab meid ü-hi-ne keel, ü-hen-dab meid ü-hi-ne maa.

(unis.)

mf

Ab Db⁶ Eb/Bb Eb C⁷/E E^{o7} Fm Eb/F

53

Ü-hed-dab meid ü-hi-ne laul, ü-hen-dab meid ü-hi-ne keel,

ü-hen-dab mets ja ki-vi-ne maa ü - hen - dab meid, ü-hen-dab meid ü-hi-ne keel,

Db/F Eb Eb/Db Ab/C Db⁶ Eb/Bb Eb C⁷/E E^{o7}

56

1. ü-hen-dab meid ü-hi-ne maa. 2. rit.

Fm Cm⁷ 1. F^(add9) Dbmaj⁷/Eb 2. rit. F^(add9)

Autorist

Kristo Matson (*1980) on helilooja, arražeerija ning pedagoog. 2007. aastal lõpetas Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia kompositsiooni eriala Tõnu Kõrvitsa juhendamisel ja 2009. aastal Helena Tulve juures magistrantuuri (*cum laude*). Matson on loonud nii vokaal- kui instrumentaalmuusikat ja teinud seadeid erinevatele ansamblitele, kooridele ning orkestritele. Hetkel on pedagoog Tallinna Muusikakeskkoolis ja G.Otsa nim Tallinna Muusikakoolis, kus õpetab harmooniat, orkestratsiooni ja kompositsiooni. Aastal 2006 sai tema orkestriteos “Cantus in memoriam Malera Kasuku” eripreemia rahvusvahelisel Lepo Sumera nimelisel noorte heliloojate konkursil. 2007. aastast on Eesti Heliloojate Liidu liige.

About the author

Kristo Matson is a composer, arranger and pedagogue. In 2007 he graduated from the Estonian Music and Theatre Academy in composition as a student of Tõnu Kõrvits and in 2009 he earned master's in composition (*cum laude*) under the guidance of Helena Tulve. Kristo Matson has composed vocal and instrumental music and arranged music for various ensembles, choirs and orchestras. He teaches harmony, orchestration and composition classes at the Tallinn Music High School. In 2006 his „Cantus in memoriam Malera Kasuku“ for symphony orchestra was awarded a special prize at the International Lepo Sumera Composition Contest For Young Composers. Matson is a member of the Estonian Composers' Union since 2007.