

Õhtu ilu...

Audru regivärsi järgi

Martin J. Sildos

♩ = 72 ♩ = ♩

p *mp* *p*

Sopran
Ar - mas - tus, ar-mas-tus, ar - - -

Alt
p Aa... *p* Aa... ar - mas - tus, ar -

Tenor
mp Aa... aa... ar - mas-tus, ar -

Bass
sempre p Ar - - - - -

♩ = ♩

5

mp *mp* *mp*

- - mas tus, ar - mas - tus, ar - mas - tus...
- mas-tus, ar - mas - tus, ar - mas - tus...
ar - mas - tus, ar - mas - tus, ar - mas - tus...
non cres. *mp*
- mas - tus, ar - mas - tus, ar - mas, ar - mas - tus...
- mas - tus, ar - mas - tus, ar - mas - tus...

A (erksalt) ♩ = 92

12 *mf*

Ta tu- leb, ta tu - leb...

Ta tu leb, ta tu- leb, tu - leb...

Ta tu- leb, ta tu - leb...

Ta tu- leb, tu- leb...

18 *mf*

Ta tu- leb, - ta tu - leb, ta tu - leb, ta tu - leb...

Ta tu- leb, tu - leb, ta tu - leb, ta tu - leb...

Ta tu- leb, tu - leb, ta tu - leb, ta tu - leb...

Ta tu- leb, ta tu - leb, ta tu - leb, tu - leb...

24 **B** ♩ = ♩

ü - le me - re, ü - le maa, ü - le me - re, ü - le maa,

ü - le me - re, ü - le maa, ü - le me - re, ü - le maa,

ü - le me - re, ü - le maa, ü - le me - re, ü - le maa,

ü - le me - re, ü - le maa, ü - le me - re, ü - le maa,

Mu süda usub

Anna Haava

Martin J. Sildos

♩ = 72

mf

Sopran
Mu sü - da u - sub õn - ne, kus

p

Alt
Suurt me - re - sü - ga - vat,

p

Tenor
Suurt - me - re - sü - ga - vat,

mp

Bass
Suurt me - re - sü - ga - vat,

5

mf

mp

sä - ra - vad, sä - ra - vad, sä - ra - vad mui - nas - ju - tud ja i - med, i - med

mf

sä - ra - vad, sä - ra - vad mui - nas - ju - tud i - med,

f

mf

sä - ra - vad ju - tud i - med

9

mp

puh - ka - - vad. Mu sü - da u - sub val - gust,

mp

i - med puh - ka - vad. Mu sü - da u - sub val - gust,

mf

puh - ka - vad. Mis tõu - seb säält sü - ga -

pp

i - med puh - ka - vad.

poco rit. ♩ = ♩

13 *p* *f*

tõu - seb säält kut - sub kõik tu - han-ded õi - ed, tu -
 tõu - seb säält kut - sub kõik tu - han - ded
 vast, mis tõu - seb säält, mis tõu - seb säält, kut-sub kõik tu - han-ded
 Tõu - seb säält tõu - seb säält, kut-sub kõik,

Meno mosso (♩ = 108)

17 *ff* *f* *p*

- han-ded õi-ed, kõik - tu - han-ded õi - ed e - lus - se ui-nu- mast.
 õi - ed, kõik tu - han - ded õi - ed e - lus - se ui- nu - mast.
 õi-ed tu - han-ded... Ja õi - ed e - lus - se ui-nu- mast.
 kõik, ta kut-sub tu - han-ded Uu...

23 *sempre p*

Sü - da u - sub sur - ma...
 Sü - da u - sub sur - ma, u - sub sur - ma...
 Sü - da u - sub sur - ma, u - sub sur - ma...
 Sü - da u - sub sur - ma...

Õhtul

Ernst Enno

Kergelt, sumedalt

Pärt Uusberg (1986)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mp

Vai - kib lin - nu - ke - ne ü - hes tuu - le - ga,

Vai - kib lin - nu - ke - ne ü - hes tuu - le - ga.

Vai - kib lin - nu - ke - ne ü - hes tuu - le - ga, ui - nub

Vai - kib lin - nu - ke - ne ü - hes tuu - le - ga,

p *pp*

mm..

E - ha pu-nas-ta-des öö - le an-nab suud mä-les-tus ja

E - ha pu-nas-ta-des öö - le an-nab suud mä-les-tus ja

lil - le - ke - ne kas - te kai-sus - sa. E - ha pu-nas-ta-des öö - le an-nab suud mä-les-tus ja

lil - le - ke - ne kai-sus - sa. E - ha pu-nas-ta-des öö - le an-nab suud mä-les-tus ja

vai - kus, ui-nun'd met-sa puud. *p*

vai - kus, ui-nun'd met-sa puud. mm..

vai - kus, ui-nun'd met-sa puud. *mp*

I - gat-se-des ai-nult mi-nu lau-lu - ke na-gu

vai - kus, ui-nun'd met-sa puud.

poco rit.

11

mp *mf*

mä-les - tus, kui vai - kus sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab

mp *mf*

mä-les - tus, kui vai - kus sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab

mf

mä-les - tus, kui vai - kus sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab

mp *mf*

vai - kus sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab



avaralt

14

kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab

kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le,

kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le,

kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab kau - ge - le, _____ sõu - ab

kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le,

kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le, kau - ge - le,

Haiku I

no sky
no earth - but still
snowflakes fall

Hashin

Maria Kõrvits
2012

♩ = 44-48

ppp

Sopran

Mmm

Alt

ppp

Tenor

mp

Bass

mp

No

No_

6

Mmm

Mmm

p 2 2 *mp*

mp

no sky, no earth, no sky,-

sky no earth, no earth, no_ sky,

sky no earth,

13

mf

mp

no earth, but_ still (ll) still

mf *ppp* *mp*

no earth, mmm but still

mf *ppp*

no earth,

mf *mp*

no earth, mmm

Haiku II

covered with the flowers
instantly i'd like to die
in this dream of ours

Etsujin

Maria Kõrvits
2012

$\text{♩} = 63$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Co-vered with the flow - ers, co-vered with the flow - ers, co-vered with the flow - ers,

Co-vered with the flow - ers, co-vered with the flow - ers, co-vered with the flow - ers,

4

co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers,

co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers,

Co-vered with the flow-ers, co-vered with the flow-ers, Co-vered with the flow-ers,

Talvine õhtu

Villem Grünthal-Ridala

Maria Kõrvits

Andantino ♩ = 76

p *mp*

Sopran

Ü - le hä-ma-ra, var - ju - dest tu - me, õr-na ja si - na - va lu - me hei-dab

Alt

Ü - le hä-ma-ra, var - ju - dest tu - me, õr-na ja si - na - va lu - me hei-dab

Tenor

Ü - le hä-ma-ra var - ju - dest tu - me, õr-na ja si - na - va lu - me hei-dab

Bass

Ü - le var - ju - dest tu - me si - na - va lu - me hei-dab

accelerando
cresc.

6

p

vee-rev kus - tuv päi - ke läi - ke Ü - le ää-re-ta lu-mi-se väl - ja

vee-rev kus - tuv päi - ke pu-na-va läi - ke Ü - le ää-re-ta lu-mi-se väl - ja, nii

vee-rev kus - tuv päi - ke läi - ke Ü - le ää-re-ta lu-mi-se väl - ja,

vee-rev kus - tuv päi - ke läi - ke Ü - le ää-re-ta lu-mi-se väl - ja,

Äiutus

Jõelähtme rahvaviis
sdn. Riho Esko Maimets

Rahulikult ♩ = 120

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alt I, Alt II, Tenor, and Bass, measures 1-7. The score is in 4/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Rahulikult' (calmly) with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *p* (piano). The lyrics are 'Uu' and 'uu'.

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alt I, Alt II, Tenor, and Bass, measures 8-14. The score continues in 4/8 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mp* (mezzo-piano). The lyrics are 'Äi - u' and 'äi - u'.

Sonnet No 53

/ Sonett Nr.53 /

William Shakespeare

for mixed voices a cappella
segakoorile a cappella
(S.S.S.A.A.A.T.T.T.B.B.B.)

Evelin Seppar

♩=ca 80-90

mf

Sopran I-III

What is your sub-stance what is your

mf

Alt I-III

What is your sub-stance what is your

mf

Tenor I-III

What is your sub-stance what is your

mf

Bass I-III

What is your sub-stance what is your

8

S.
sub - stance where-of are
sub-stance where - - of are
sub - - stance where-of are

A.
sub-stance where - of are
sub-stance where-of are
sub-stance where - - of are

T.
are you
are you
are you

B.
you made
made
made

pp mm
pp mm
pp mm
pp
pp
pp
mp p
mp p
mp p
mp p
mp p
mp p

sub-stance where - of are you
sub-stance where - of are you
sub-stance where - of are you
are you What
are you What
are you What
you made What
made What
made What
made What