

# "VALGUSE LAULUD"

/ "Songs of the Light" /

Doris Kareva

Pärt Uusberg (1986)

## 1. Kes valguses elab, ei vanu

/ He who lives in the lights, cannot grow old /

$\text{♪} = \text{ca } 110-115$

*poco*

Sopran I  $\text{mp}$  *poco* *poco rit.*

Kes val - gu-ses e - lab, ei va - nu. ei

Sopran II  $\text{mp}$  *poco* *poco* *poco* *poco*

Kes val - gu-ses e - lab, ei va - nu. ei

Alt I  $\text{mp}$  *poco* *poco* *poco* *poco*

- - - - - Kes kuu-lub kõik-sus-se, kõi - gi - le ja - gub,

Alt II  $\text{mp}$  *poco* *poco* *poco* *poco*

- - - - - Kes kuu-lub kõik-sus-se, kõi - gi - le ja - gub,

**a tempo**

*simile\**

\*fraas liigub kogu aeg teksti järgi, laulda justkui retsiteerides  
the phrase is following the text at all times, sing as if reciting

5

ku-lu. Ta on na-gu ki-vi, mis la-seb end lai-ne-tel lih - vi- da.

*simile\**

ku-lu. Ta on na-gu ki-vi, mis la-seb end lai-ne-tel lih - vi- da.

*simile\**

Ta on na-gu pee - gel, mil-le-le pää - ke - ne

Ta on na-gu pee - gel, mil-le-le pää - ke - ne

## 2. Kus ma ka viibiksin, Sina...

/ Wherever I go, you are part of me /

Doris Kareva

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 100$

Soprani I

Soprani II

Alt I

Alt II

Kus ma ka vii - bik-sin,

**Poco meno mosso**

21  $\text{mf}$

Si-na o-led mu o-sa Su vaim val-vab mu ü-le.

Si-na o-led mu o-sa Su vaim val-vab mu ü-le.

Si-na o-led mu o-sa Su vaim Vai-ki-ja, val-vab mu ü-le.

Si-na o-led mu o-sa Su vaim Vai-ki-ja, val-vab mu ü-le.

Poco più mosso ♩= ca 66

### Soli ad lib.

25 *mp*

Ei, ma ei kao. Ei, ma ei ku - ku,

*Soli ad lib.*

*mp*

Ei, ma ei kao. Ei, ma ei ku - ku,

*Soli ad lib.*

*mp*

Ei, ma ei kao. Ei, ma ei ku - ku,

*Soli ad lib.*

*mp*

Ei, ma ei kao. Ei, ma ei ku - ku,

*(Tutti)*

*f*

29

kōn-di-des kōi-ku-val kōr-gel. Ei, ma ei u-pu Su usk mind hoi-ab.

*(Tutti)*

kōn-di-des kōi-ku-val kōr-gel. Ei, ma ei u-pu Su usk mind hoi-ab.

*(Tutti)*

— kōi-ku-val kōr-gel. Ei, Su usk

*(Tutti)*

kōn-di-des kōi-ku-val kōr-gel. Ei, Su usk

*(Tutti)*

## **Poco meno mosso, poco rit.**

## **Tempo rubato, recitativo**

### *sussurando\**

34

*sussurando\**

Si - nu sees o - len ma var - jul,  
*parlando, poco sussurando\**

*poco*

Si - nu sees o - len ma var - jul,

*p*

Si - nu sees o - len ma var - jul,

*p*

Si - nu sees o - len ma var - jul,

\* Iga laulja sosisstab/räägib omas tempos, et tekiks vaikne könepilv, I sopraniit sosis vöib jätkuda ka järgmisest taktist ja hajuda sujuvalt selle jooksul.

### 3. Olevast olematust...

/ The existing non-existence /

Doris Kareva

$\text{♩} = \text{ca } 56-60$

Pärt Uusberg (1986)

The musical score consists of four staves for Soprani I, Soprani II, Alt I, and Alt II. The vocal parts are primarily represented by open circles connected by horizontal lines, indicating sustained notes. Measure 1 starts with a rest followed by sustained notes from Soprani II and Alt I. Measures 2-3 show sustained notes from all voices with dynamic markings like **p**, *poco*, and *Mm,*. Measures 4-5 continue with sustained notes and dynamics. Measures 6-7 show sustained notes with dynamics *poco* and *Mm,*. Measures 8-9 show sustained notes with dynamics *poco*, *Mm,*, *simile*, and *mm,*. Measures 10-11 show sustained notes with dynamics *mm,*, *poco*, and *Mm,*. Measures 12-13 show sustained notes with dynamics *mm,*, *mm,*, and *poco*. Measure 14 shows sustained notes with dynamics *mm,*, *poco*, and *Mm,*. Measure 15 shows sustained notes with dynamics *mm,*, *poco*, and *Mm,*. Measure 16 begins the solo part, labeled *Soli*, with a dynamic *mp* and a 3/8 time signature. The lyrics "O - le vast o - le-ma-tust..." are written below the staff. Measures 17-18 continue the solo part with the lyrics "ko-gu aeg an-tak-se". Measures 19-20 show sustained notes with dynamics *mm,*, *mm,*, and *mm,*. Measures 21-22 show sustained notes with dynamics *mm,*, *mm,*, and *mm,*.

# "Eestimaa õhtud"

"Estonian Evenings"

Hendrik Visnapuu

Pärt Uusberg (1986)

## 1. Kevadõhtu

/ Spring evening /

$\text{♩} = \text{ca } 60$

Musical score for the first section of "Eestimaa õhtud". The score consists of four staves: Sopran I, Sopran II, Alt I, and Alt II. The key signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as  $\text{♩} = \text{ca } 60$ . The vocal parts sing in unison, with lyrics appearing below each staff. The lyrics are: "Hä-ma - ri - ku var-jud", "tul - nud," (repeated), "mm", and "heit-nud hal-lid ei - ed päe - va kut - tu.". Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves.

Musical score for the second section of "Eestimaa õhtud". The score consists of four staves, each with a different dynamic marking:  $\text{ppp}$ ,  $\text{ppp}$ ,  $\text{ppp}$ , and  $\text{ppp}$ . The key signature changes between common time (4) and 3/4 time. The lyrics are: "Öh - tu lõh - nad, öh - tu vär - vid," repeated three times. Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves.

10

poco rit..       $\text{♩} = \text{ca } 45$

vär - vid,

$\text{p}$       öh - tu löh-nad, öh - tu      här - vid.

vär - vid,

$\text{p}$       öh - tu löh-nad, öh - tu      här - vid.

$\text{pp}$       här - vid,

$\text{pp}$       öh - - tu      här - vid.

$\text{mp}$       U - nis - ta - si - vad kök      ra - jad,

$\text{p}$       Mm -

$\text{p}$       Mm -

vär - vid,

öh - - tu      här - vid.

Mm -

Mm -

vär - vid,

öh - - tu      här - vid.

Mm -

$\text{♪} = \text{♪}$  *poco a poco crescendo*

15

u-nis-ta - si-vad kõik ra - jad,  
si - ni-kad ja ro-he - li-sed lai-ad v l-jad,\_  
si - ni-kad ja ro-he - li-sed

lai - ad  
v l - jad,

si - ni-kad ja ro-he - li-sed

lai - ad  
v l - jad,

si - ni-kad ja ro-he - li-sed

lai - ad  
v l - jad,

si - ni-kad ja ro-he - li-sed

## 2. Valgel ööl

/ A night so light /

Ernst Enno

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 40\text{-}44$

Soprani I  
Soprani II  
Alt I  
Alt II

Mets ko - has, kui tu-han-ded kand - led ta pōu - es  
Mets ko - has, kui tu-han-ded kand - led ta pōu - es  
Mets ko - has, kui tu-han-ded kand - led ta pōu - es  
Mets ko - has, kui tu-han-ded kand - led ta pōu - es

poco rit.

ku-mi-se - sid, kui kand - led, kus pää-ke-se-kii - red pää-keel-teks kō - li - se - sid;  
ku-mi-se - sid, kui kand - led, kus pää-ke-se-kii - red pää-keel-teks kō - li - se - sid;  
ku-mi-se - sid, kui kand - led, kus pää-ke-se-kii - red pää-keel-teks kō - li - se - sid;  
ku-mi-se - sid, kui kand - led, kus pää-ke-se-kii - red pää-keel-teks kō - li - se - sid;

Poco più mosso  $\text{♩} = \text{ca } 60\text{-}66$

mm\_  
kui ing - lid lii - ku-si-vad ja ta-sa-sel arm-su-se  
mm\_ mp  
p  
ja lä - bi ter - ve il - ma, kui.. mm\_ mm\_ mm\_ mm\_

### 3. Luiged läevad...

/ The swans go.. /

Ernst Enno

Pärt Uusberg (1986)

*Soprano I/II*

*Alto I/II*

*Pianist*

*ca 52*

*mp*

Kesk-öö-sel lui - ged kör-gel, kör-gel lau-la - vad, kesk-öö-sel lui - ged lah-ku - jad,

*p unis.*

Kesk - öö - sel lui - - - ged lah - - - ku - -

*30*

nad kau-gel o - ma mõt-te-ran-da näe - vad ja lä - bi öö kui kör-ged tun-deed läe - vad - ning

-jad, nad näe - - - vad, läe - - - vad,

*Poco più mosso*

*mp*

pi - me - du - ses o - ma lau - lu lau - la - vad. Nii e - da - si, nii e - da - si, sest pikk on tee, - öö

lau - - la - vad. *mp*

*39*

*mf* *poco a poco cresc.*

ä - ra jõi, öö ä - ra jõi kõik sil - ma - vee; öö mat-tis sõb-rad tui - mu - mi - se mul - da, öö

*mf*

*rall.*

*43*

köötis ko - du ku - ju - ne - vat kul - da, kes ööd ei ar-mas-ta, see rän-dab võõr- sile.

## 4. Talvine õhtu

/ Winter eve /

Villem Grünthal-Ridala

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 56$

poco rit..

S.I

Mm\_      pu-na-va läi-ke.  
Mm\_      pu-na-va läi-ke.

S.II

õr-na ja si-na-va lu-me, mm\_      mm\_

A.I

Ü-le hä-ma-ravar-ju-dest tu-me, mm\_      mm\_      Ü-le  
Ü-le hä-ma-ravar-ju-dest tu-me, mm\_      mm\_      Ü-le

A.II

Mm\_      hei-dab vee - rev, kus-tuv pää-ke  
Mm\_      hei-dab vee - rev, kus-tuv pää-ke

# Kui hõbekellade helin...

/ As in sound of silver bells /

Ernst Enno

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 100$

**Sopran I**  $p$   
 Kui hõ - be - kel - la - de he - lin, mm -

**Sopran II**  $p$   
 Mm - kääb hil - ju mu sü - da - me -

**Alt I**  $p$   
 Mm -

**Alt II**  $p$   
 Kui hõ - be - kel - la - de he - lin -

**poco rit.** . . . . . **a tempo**

ma ot-sin su läi - ki, Ju-mal mm - kui hõ - be - kel - la - de

mm - mm -

ja i - gat-sen ü - les - se; mm -

12

poco rit.

**a tempo**

**p**

he - lin,  
mm\_ ja na - gu

hing kuu - la - tab, vä - ri - seb,

mm\_

kui hõ - be - kel - la - de he - lin

17

**mp**

ai - mab, kuis Si - nu val - gus, täis vai - mu, kord li - gi - neb ja na - gu

**p**

ja na - gu ai - mab, kuis Si - nu val - gus, täis vai - mu kord li - gi - neb

21

**mf**

ai - mab, kuis Si - nu val - gus, täis vai - mu, kord li - gi - neb ja na - gu

**mp**

ja na - gu ai - mab, kuis Si - nu val - gus, täis vai - mu, kord li - gi - neb

**mp**

ja na - gu ai - mab, kuis Si - nu val - gus, täis vai - mu kord li - gi - neb

# Olen kui linnuke...

/ I'm like a bird /

Ernst Enno

Pärt Uusberg (1986)

*L. = ca 48*

*mp*

Soprano I

1 O - len kui lin - nu - ke, lin - nu - ke si - ni - ne ok - sa pääl mur - du - val; lau - lan ja kii - gun,  
Lin - - - nu - - ke si - - ni - - ne,

Alt I

5 lau - lan ja kii - gun, kii - gun, lai - gun, si - ni - ne lin - nu - ke ü - le - val. Kui - gi kord ok - sa - ke  
Ok - - -  
kii - - gun, lai - - gun, ü - - le - - val. Ok - - -

10 mur-dub mul all, sel - lest ei kii - ku-jal, lau - lu - ga lii - ku-jal lu - gu. — *mf*  
- sa - - ke mur - - dub mul all. Laul - des ja kii - ku-des,  
- sa - - ke mur - - dub mul all. Laul - des ja kii - ku-des,

*poco rit.* *Poco meno mosso*

15 mur - dub kui ok - sa - ke, ko - ju siis vii - vad  
kii - ku - des, lii - ku - des kas - va - sid tii - vad; mur - - dub, vii - - vad tii - - vad  
kii - ku - des, lii - ku - des kas - va - sid tii - vad; mur - - dub, vii - - vad tii - - vad

# Mis on inimene?

/ What is human? /

Doris Kareva

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 56\text{-}60$

Sopran I

Mis on i-ni-me-ne? Kas ing - li va-ri?\_\_ Või i-gat-sus-hüüd hin-ge-üht-su-se

Alt I

mp

4

poo - le? Mis on i-ni-me-ne? Kas ing - li va-ri?\_\_ Või i-gat-sus-hüüd hin-ge-üht-su-se

Pochissimo animando  $\text{♩} = \text{ca } 66$

8

poo - le? I-ga-üks meist on pill, lä-bi mil-le vör-ra-tuid vii - se vi-lis-tab Ju-ma-la tuul,

$\geq p$

13

I - ga-üks meist on pill, lä - bi mil - le vör - ra - tuid vii - se vi - lis - tab Ju - ma - la tuul,

$\geq mp$

# Muusika

/ Music /

Juhan Liiv

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = \text{ca } 52$

Sopran I      *mp*

Kus - kil peab      al - gus kok - ku-kõ - la      o - le - ma,      kus - kil suu - res loo - du-ses

Alt I      *mp*

5      tä - he - rin - gi - de

var - jul.      On te - ma vä - ge - vas      lao - tus - ses,      tä - - - he

9      kau-gu- ses,      on te-ma päi-ke-se      sä - ra sees,      lil - le - ke - ses, met-sa - ko-hi - nas,

14      *p*      *poco a poco cresc.*      või

e - ma - kõ - ne sü - da - me - muu - si - kas      sil - ma - vees,      või      sil - ma - vees,      või      sil - ma - vees,      või

sil - ma - vees,      sil - ma - vees,      sil - ma -

# Öölindude õhtu

/ Nightbirds' eve /

Ly Seppel

$\text{♩} = \text{ca } 54\text{-}56$

Pärt Uusberg (1986)

**Sopran I** *mp*

Kuis hin-gab kõik õhk ja ilm öö lin - du-de hõis-ka-mis - vae-vas. Me o-le-me

**Sopran II**

Kuis hin-gab kõik õhk ja ilm öö lin - du-de hõis-ka-mis - vae-vas. Me o-le-me

**Alt I**

Kuis hin - gab ilm öö lin - du - de vae-vas Me o-le-me

**Alt II**

Kuis hin - gab ilm öö lin - du - de vae-vas Me o-le-me

**poco rit.** *mf* **a tempo**

nii - sa - ma lah - ti na - gu see tae - vas. Kuis hin - gab kõik õhk ja ilm ning

nii - sa - ma lah - ti na - gu see tae - vas. Kuis hin - gab kõik õhk ja ilm ning

nii - sa - ma lah - ti na - gu see tae - vas. Kuis hin - gab ilm ning

nii - sa - ma lah - ti na - gu see tae - vas. Kuis hin - gab ilm ning

**poco rit.** **Poco meno mosso**

en-nast ja o - le - mist jaa - tab. Mei - e peal on Kõik-su - se silm, meist en - dast - ki vas - tu see vaa - tab.

en - nast jaa - tab. Mei - e peal on Kõik-su - se silm, meist en - dast - ki vas - tu see vaa - tab. See

en - nast jaa - tab. Mei - e peal on Kõik-su - se silm, meist en - dast - ki vas - tu see vaa - tab. See

o - le - mist jaa - tab. Mei - e peal on Kõik-su - se silm, meist en - dast - ki vas - tu see vaa - tab. See