

1. Vahtralt valgõ pilve pääle

(Maple Way To Milky Clouds)

Setu rahvaviis ja -luule

Text and melody: Setu folk tradition

Ester Mägi (1984)

p *leggiero*

I
Sopran
Kõ-o-kõ-nõ, kõ-o-nu-kõ-nõ tam-mõ-kõ-nõ, va-her val-gõ, va-her nu val-gõ puu-u-kõ-nõ.

II
-kõ-nõ,

Al-ta juur-ta, al-ta nu juur-ta ve-si joo-si, pääl-ta lat-vu, pääl-ta nu lat-vu päi-vä paist-sõ.

õõ õh joo-si

Kas-viks tam-mi, kas-vi siis tam-mi ta-i-va-he va-her val-gõ, va-her nu val-gõ pil-ve ma-nu

õõ õh -va-he uu

mf <

I
S.
nu

II
nu

I
A.
Ki-ä tam-mõlt ki-ä lät's tam-mõlt ta-i-va-he

II
mf

I
Alt
II

ee eh
vaht - ralt val - gõ, vaht - ralt nu val - gõ pil - ve pää - le? Näi - o tam - mõlt, näi - o lät's tam - mõlt ta - i - va - he

ee eh
vaht - ralt val - gõ, vaht - ralt lät's val - gõ pil - ve pää - le Mil - le näi - o, mil - le lät's näi - o ta - i - va - he

ee
vaht - ralt val - gõ, vaht - ralt nu val - gõ pil - ve pää - le? ee
f

I
S.
II
I
A.
II

f
Mõ - tõl ku - ud, mõ - tõl tä ku - ud ko - si - la - sõst päi - vä mees - tä, päi - vä nu mees - tä mee - le - li - sest.
ko - si - la - sõst õõ mee - le - li - sest

2. Kauge maa

(A Distant Land)

Sõnad Katrin Väli

Ester Mägi (1987)

Moderato

Sopran I
Sopran II

Alt I
Alt II

f

Aa

aa

f

Me-rel o-lid tuu - led ja me-ri o-li püs - ti, me-re ta-gant pais - tis kau - ge_ maa

aa

aa

me - ri püs - ti, kau - ge maa. Seal

p

me-rel o-lid tuu - led ja me-ri püs - ti, me-re ta-gant pais - tis kau - ge maa. Seal

p

teed o - lid lai - ad ja nei - u tant - sis tvis - ti - oh

Ja - kob, oh Ja - kob, oh Ja - kob mind ar - mas - ta sa! Seal

f *p*

sa!

p

O - lid puud nõn - da, nõn - da suu - red, o - li mets nõn - da tu - me,

f

o - lid suu - red, nõn - da tu - me,

f

ko - du kau - gel, ol - la saab.

o - li ko - du nõn - da kau - gel kui veel kau - gel ol - la saab.

p

3. Laulikutele

(To the Bards)

Sõnad Juhan Liiv

Ester Mägi (1987/2002)

♩ = 126

Sopran I

Sopran II

Alt I

Alt II

pp

Mis mu põu - es pa - kit - seb, mis mu mee - le nuk - raks teeb,

pp

Mis mu põu - es pa - kit - seb,

mis mu põu - es pa - kit - seb, mis mu mee - le nuk - raks teeb, mis mu põu - es pa - kit - seb,

pp

mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab,

mis mu mee - le nuk - raks teeb, mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab,

mis mu mee - le nuk - raks teeb, mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab,

pp

Mismind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab, mis mind ä - ra eh - ma - tab,
 mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab, mis mind ä - ra eh - ma - tab,
 mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab, mis mind ä - ra eh - ma - tab,
 mis mind ä - ra eh - ma - tab, ko - gu - nis - ti ko - hu - tab, mis mind ä - ra eh - ma - tab,

ff

ko - gu - nis - ti ko - hu - tab? Aa aa aa
 ko - gu - nis - ti ko - hu - tab? Aa aa aa
 ko - gu - nis - ti ko - hu - tab? Aa aa aa
 ko - gu - nis - ti ko - hu - tab? Aa aa aa

$\text{♩} = 84$

nõn - da pal - ju i - lu
 nõn - da pal - ju i - lu
 Et nõn - da pal - ju nõn - da pal - ju i - lu on
 Et nõn - da pal - ju i - - lu on

4. Pietá

Sõnad Setu rahvaluulest

Ester Mägi (1990)

Andante con moto $\text{♩} = 66$

pp

Sopran I
Pu - ja - kõ - nõ_ks, pu-ja-kõ-nõ mu ku-ku pu - ja -

pp

Sopran II
Pu - ja - kõ-nõ_ks, pu-ja-kõ-nõ mu ku-ku pu-ja-kõ- nõ,

pp

Alt I
Mm...

pp

Alt II
Mm...

pu - ja - kõ - nõ_ks, pu - ja - kõ - nõ mu mee - li mar' - a -

pu - ja - kõ - nõ_ks, pu - ja - kõ - nõ mu mee - li mar' - a - kõ - nõ!

Pu - ja - kõ - nõ_ks, pu - ja - kõ - nõ mu ku - ku pu - ja - kõ - nõ,

pu - ja - kō - nō_ks, pu - ja - kō - nō mu mee - li mar' - a - kō - nō!

p
Sin - no om - mō_ks, sin - no om - mō mul hal - lō han - i - kō - nō,

p
mm
p
mm
p

Sin - no om - mō_ks, sin - no om - mō mul hal - lō han - i - kō - nō,

sin - no om - mō_ks, sin - no om - mō mul pa - ha pards - i - kō - nō.

mm

mm

sin - no om - mō_ks, sin - no om - mō mul pa - ha pards - i - kō - nō.

5. Lumepuu ja laulupuu

(Snow Tree)

Sõnad Kalju Lepik

Ester Mägi (1994)

$\text{♩} = 76$
p

Sopran I
Sopran II

Alt I
Alt II

Ta- sa, ta- sa, ta- sa, Ta- sa,

ta- sa, ta- sa, ta- sa, lä - bi tar - du-nud maa, lä - bi

maa puu puu lä - bi tar- dund maa

tar - du-nud maa, kas- vab lu-me - puu, kas- vab lu - me- puu, kas- vab lu-me

puu puu ta - sa, ta - sa, ta - sa.

puu kas- vab lu - me - puu

val - gub val - ge - te lin - du - de lend. Tii - va

Oks - telt val - gub val - gub val - ge - te lin - du - de, lin - du - de lend.

löö - ki - dest ku - mi - seb kül - mu - nud maa. Ü - le, ü - le lu - mi - se,

löö - ki - dest ku - mi - seb kül - mu - nud maa. Ü - le, ü - le lu - mi - se,

lu - mi - se maa val - ge - te lin - du - de hää.

maa lin - du - de hää.

Klu - kluu, klu - kluu, klu - kluu

Klu - kluu, klu - kluu, klu - kluu

6. Ühele lapsele

(For A Child)

Ester Mägi (1995)

♩ = 76

Sopran

Mezzo-
sopran

Alt

p
Mm...

The first system of the musical score consists of three staves. The Soprano and Mezzo-soprano staves are mostly empty, with a few notes in the final measure. The Alto staff contains a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics "mm..." are written below the Alto staff. In the final measure, the Soprano and Mezzo-soprano parts have notes with lyrics "mm..." and a piano (*p*) dynamic marking.

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano and Mezzo-soprano staves have more notes and lyrics "mm...". The Alto staff continues its melodic line with lyrics "mm...". The dynamic marking *p* is present throughout the system.

mm... mm... mm... mm...

Solo *mf*

Tsuu - tsuu - tsuh, tsuu - tsuu - tsuu - tsuh,

mf Tsuu - tsuu - tsuu

mf Tsuu - - -

mf Tsuu - - -

tsuu - tsuu - tsuh tsuu - tsuu - tsuh,

Tsuu - tsuu - tsuu

tsuu

tsuu - tsuu - tsuu

- tsuu - tsuu - tsuu - tsuu tsuu tsuu tsuu - tsuu - tsuu - tsuu

-tsuu - tsuu - tsuu - tsuu tsuu tsuu tsuu - tsuu - tsuu - tsuu

7. Ta tuli

(He Came)

Sõnad Ernst Enno

Ester Mägi (2000)

$\text{♩} = 76$

p *f*

Sopran I
Sopran II

Ta tu - li, ta tu - li ja vaa - tas mu sil - mi - nii

Alt I
Alt II

f

ras - ked on tun - ne - test keed. Ta tu - li ja vaa - tas mu sil - mi

— ja läks siis o - ma teed. Ma läk - sin ja ot - si - sin jäl - gi - ei

mf

ot - si - des ru - ta - ta saa. Ma läk - sin ja ot - si - sin jäl - gi, öö

mf

õu - e jõud - sin ma.

f

"Õö, üt - le, kas nä - gid mu sü - dant, ehk

õö, üt - le, kas nä - gid mu sü - dant?"

si - na - gi sõ - nu - mid said,

p

Õö kan - dis a - he - laid. Öö

p

a - he - laid, a - he - laid, a - he - laid.

f

sei - sis ja vaa - tas mu sil - mi -

ööd hoid - si - vad tun - ne - test keed. Öö

f

sei - sis ja vaa - tas mu sil - mi,

ma läk - sin o - ma teed.

mf

Ma

8. Kevad - sonett

(Spring Sonnet)

Sõnad Marie Under

Ester Mägi (2002)

$\text{♩} = 76$

mf

Sopran I
Sopran II

End lao - tand ü - le mi - nu vaik - se ai - a on

Alt I
Alt II

mf

ro - he - li - sed õnd - sad loo - tu - sed, ja i - gas väik - ses pöö - sas suu - red

oo - tu - sed. Kui kuu - la - ta - des sei - sab ko - gu ma - ja. Säält

f

Piú mosso

tuu - le - ko - hi - nas üks väi - ke väi - ke ka - ja ja

f
2x p

2x f

2x f

tae - va - si - nas roh - ked tõe - tu - sed. Neist süü - tu - vad mus hel - lad

ai - mu - sed, neist hel - lad hel - lad ai - mu - sed - pean

hel - lad hel - lad hel - lad

Tempo I

sei - sa - ta - ma na - gu pal - ve - ta - ja.

pal - ve - ta - ja pal - ve - ta - ja.

1. *p* Säält

2. *f* Kuis lä - bi hõ - be - pil - ve pi - sa - ra - te

f Kuis lä - bi