

1. Jaanuar

L. Tungal

Kadri Kiviste

♩ = 98

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves of music. The first staff is an instrumental introduction with chords Fm, Bbm7, Fm, and C. The second staff contains the first line of lyrics: 'Ja - he jaa - nu - a - ri val - gus. Val - ged kuu - sed val - ges lu - mes...'. The third staff contains the second line of lyrics: 'Laan - de tu - li aas - ta al - gus mär - ka - ma - tult na - gu u - nes...'. The fourth staff contains the third line of lyrics: 'Sii - lil a - ga po - le lu - gu lu - mest e - ga jaa - nu - a - rist, ...'. Chord symbols are placed above the notes: Fm, Fm/C, Fm, /Ab, Bbm, C, /E, Fm, Fm, Fm/C, Fm, /Ab, Bbm.

Fm Bbm⁷ Fm C

Fm Fm/C Fm /Ab Bbm

C /E C /E Fm

Fm Fm/C Fm /Ab Bbm

Ja - he jaa - nu - a - ri val - gus. Val - ged kuu - sed val - ges lu - mes...
Laan - de tu - li aas - ta al - gus mär - ka - ma - tult na - gu u - nes...
Sii - lil a - ga po - le lu - gu lu - mest e - ga jaa - nu - a - rist, ...

2. Veebruar

L. Tungal

Kadri Kiviste

♩ = 110

Eb Eb/G Fm/Ab Bb Bb⁷
 Vas - tu kar - mi veeb - ru - a - ri kin - nas kao - tas sõb - ra - ta - ri.

Eb Eb/G Fm/Ab Bb
 Na - gu vang kesk lu - me - han - ge sei - sis, põi - al kül - mast kan - ge.

Fm/Ab F⁷ F Bb
 Ot - sis o - ma pe - re - naist ta, kas siis ku - sa - gil ei pais - ta

Eb Eb/G Fm/Ab Bb
 pal - ja - kä - si kõn - div pii - ga? Kül m ehk tal - le - gi teeb lii - ga?

3. Märts

L. Tungal

Viis: Kadri Kiviste
Seade: Joonas Kreen

$\text{♩} = 80$

2 F F/A

B \flat Δ B \flat /C F F/A B \flat Δ C 7

F F/A B \flat Δ

Jus - si e - ma on Jus - si sar - na - ne - väi - ke, kä - be ja pu - na - põ - si - ne.

C C/B \flat C C/B \flat F

Sas - si e - ma on Sas - si sar - na - ne, ta on nii sa - ma vaik - ne ja tõ - si - ne.

F/B \flat G \flat add 2 F F F/A B \flat Δ

O - ma e - ma ma sil - mit - sen lä - he - dalt: ta on kan - ges - ti

C C/B \flat C

i - lus, ar - mas, eks! E - mad pi - ka - pea - le kõik vist lä - he - vad o - ma las - te - ga

C/B \flat F F/B \flat G \flat add 2 F F/B \flat G \flat add 2 F

na - tu - ke sar - na - seks...

6. Juuni

L. Tungal

Kadri Kiviste

♩ = 120

A Adim A E

A Adim A E7

1. Suur

A Adim A A/C# D#dim E7

kol - la - ne või - lill on päi - ke, soe lil - le - lõhn juu - res on tal.
hei - na - kõrs sul - le on suu - ni, kuid pu - tu - ka jaoks on ta puu...

E E/G# E E7 E

Sa en - da - le tun - dud nii väi - ke nii puu - de kui
On hei - na - kuu, jaa - ni - kuu, juu - ni - kuum maa - si - ka -

E/G# A 1. 2. A Adim A

päi - ke - se all. 2. Kui düü - dü - dü - dü...
-mait - se - mis - kuu!

8. August

L. Tungal

Kadri Kiviste

$\text{♩} = 133$

D Bm⁷ Em⁷ 1. A

2. A D Bm⁷

1. Põl - lu - me - hed on öid - päe - vi rü - ga - nud, lei - va

Em⁷ A D Em⁷ A D

hin - da ja tar - vi - dust tea - des. Pu - na - pruu - nid kom - bai - nid on

G D A D

pü - ga - nud kuld - sed põl - lud kõik sii - li - pea - deks. 2. Vars - ti

10. Oktoober

L. Tungal

Kadri Kiviste

G Em G Em

C D C D⁷ G G

Em G Em C D

C /C[#] D G Em

Kus - ko-hast need puu-le-hed
tea - vad, et aeg on neil kol-la-seks min - na? Mis - moo-di nad tea-vad, et pea - vad kuld-seks
vär - vi - ma ter - ve me lin - na? 2. Mis - moo - di need o - ra - vad tea - vad, et