

# Hilissuvi

E. Enno

Kergelt

Evald Kullerkupp

*mp*

Sopran  
Alt

1. Sõit - sõit, sõit - sõit    lä - bi sa - lu,    kul - ler - kupp lä'eb    pal - ja - ja - lu.  
2. Nu - tu - lill lõob    kõr - val tak - ti,    il - mas kõik käib    vii - maks kat - ki,  
5. Ko - ju, ko - ju,    kus on vä - hed,    sin - na üks - sin -    da sa lä - hed.

Tenor  
Bass

Vaa - tab kask ja    vaa - tab haab:    kui - das see küll    ko - ju saab.  
ku - lub mai - sest    ai - nest king,    kuld - set i - gat -    seb siin hing.  
O - kas o - mad    kin - gad toob,    o - kas pur - pur -    sär - gi koob.

3. an - na rii - ded,    haa - va - ke - ne,  
4. kul - ler kupp lä'eb    pal - ja - ja - lu  
6. oh sa, ko - du - kee - le - ke - ne,

3. An - na kin - gad,    kin - gad,    an - na rii - ded,    haa - va - ke - ne,  
4. Tuul toob tuld,    tuld,    küib,    kul - ler - kupp    lä'eb  
6. Oh sa    mar - ja,    oh sa    ko - du

3. An - na kin - gad,    ka - se - ke - ne,    haa - va - ke - ne,  
4. Tuul toob tuld,    üm - ber sa - lu,    pal - ja - ja - lu,  
6. Oh sa, mar - ja    mee - le - ke - ne,    kee - le - ke - ne,

3. An - na kin - gad,    kin - gad,    an - na rii - ded,    haa - va - ke - ne,  
4. Tuul toob tuld,    tuld,    küib,    kul - ler - kupp lä'eb    pal - ja - ja - lu,  
6. Oh sa    mar - ja,    oh sa, ko - du    kee - le - ke - ne,

Kui - das küll sü - da meil kaa - sa sul tuk - sub.  
 Ta - ga - si ik - ka ja jäl - le mind hüü - ad.  
 päi - ke - ses kul - la - seid hel - ke neist hei - dad.  
 se - ni vaid nuk - rust su ma - ja - kas plin - gib.

## Midagi hellitab... (kevadene)

E. Kullerkupp

Evald Kullerkupp

*mp*  $\text{♩} = 60-72$  *p*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Mi - da - gi hel - li - tab, mi - da - gi hāl - li - tab.

*mf* **Voolavalt** *mp*

Tuu-led me üm-ber nüüd lem - bu-sest lau - la - vad, lil - le-dest ra - jad ja käi-gud on pär - ja - tud.

*mf* *mp*

Pil - ve-de sa - ga - rad si - nis - tel aa - sa-del hõl - ju - vad sõb - ra - na lõ - bu-salt kaa - sa meil.

# Ma tõstan silmad

Viis "Herr Gott, dich loben alle wir"

Cornelius Becker

Claude Goudimel  
Seadnud Enn Kivimurm

Andantino

Sopran

1. Ma tõs - tan sil - mad ü - les - se ja vaa - tan sin - na  
I - sa käest, kes tae - va, maa lõi  
näi - tab Ta, kus si - nu jalg ei

Alt I-II

1. sil - mad ü - les - se, \_\_\_\_\_  
2. tu - leb I - sa käest, \_\_\_\_\_  
3. ra - da näi - tab Ta, \_\_\_\_\_

Tenor

1. Ma tõs - tan sil - mad ü - les - se ja vaa - tan  
2. tu - leb I - sa käest, \_\_\_\_\_ kes tae - - va,  
3. ra - da näi - tab Ta, \_\_\_\_\_ kus si - nu

Bass

1. Ü - les - se,  
2. I - sa käest,  
3. Näi - tab Ta,

5

mä - e - le, kust tu - leb o - ma a - bi - ga mind  
suu - rest väest, kes hoi - ab meid ja kait - seb veel, kel'  
ko - mis - ta, Ta pea - le loo - da i - ga tund, Ta

sin - na mä - e - le, o - ma a - bi - ga \_\_\_\_\_  
maa lõi suu - rest väest, \_\_\_\_\_ meid ja kait - seb veel, \_\_\_\_\_  
jalg ei ko - mis - ta, \_\_\_\_\_ loo - da i - ga tund, \_\_\_\_\_

sin - na mä - e - le, kust tu - leb o - ma a - bi - ga \_\_\_\_\_  
maa lõi suu - rest väest, \_\_\_\_\_ kes hoi - ab meid ja kait - seb veel, \_\_\_\_\_  
jalg ei ko - mis - ta, \_\_\_\_\_ Ta pea - le loo - da i - ga tund, \_\_\_\_\_

mä - e - le, a - bi -  
suu - rest väest, kait - seb  
ko - mis - ta, i - ga

# Seal, kus taevas isakodu

Simo Oskari Korpela

Johann Chriatian Bach  
Seadnud Enn Kivinurm

Andante

Sopran

1. Seal, kus tae - vas i - sa - ko - du, e - lu - a - se  
2. Ei seal võit - lus, vaev, ei hä - da e - nam vä - si -  
3. Ka - duv muu - tub ka - du - ma - tuks, kõik, mis mai - ne,

Alt

1. Seal, kus tae - vas i - sa - ko - du, e - lu - a - se  
2. Ei seal võit - lus, vaev, ei hä - da e - nam vä - si -  
3. Ka - duv muu - tub ka - du - ma - tuks, kõik, mis mai - ne,

Tenor

8

Bass

1. Seal, kus tae - vas i - sa - ko - du, e - lu - a - se  
2. Ei seal võit - lus, vaev, ei hä - da e - nam ek - si -  
3. Ka duv muu - tub ka - du - ma - tuks, kõik, mis mai - ne,

4

õnd - sa - tel, a - has - tus ja mu - re - u - du  
-ta - da saa. Kat - ki mur - tud sur - ma - o - da  
ma - ha jääb. A - ja - lik saab i - ga - ve - seks,

õnd - sa - tel, a - has - tus ja mu - re - u - du  
-ta - da saa. Kat - ki mur - tud sur - ma - o - da  
ma - ha jääb. A - ja - lik saab i - ga - ve - seks,

A - has - tus ja mu - re - u - du  
Kat - ki mur - tud sur - ma - o - da  
A - ja - lik saab i - ga - ve - seks,

õnd - sa - tel, a - has - tus ja mu - re - u - du  
-ta - da saa. Kat - ki mur - tud sur - ma - o - da  
ma - ha jääb. A - ja - lik saab i - ga - ve - seks,

# Mis ilus, mis armas

[Psalm nr.133]

Ahti H. Bachblum

♩. = 88

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*mf*

Nii - kui kal - lis lōh - na - õ - li pea - laelt\_ voo - lab al - la ha - be -

*mf*

voo - lab al - la ha - be -

5

*mf*

*f*

see\_ voo - lab Aa - ro - ni ha - be - mes - - - se.

see\_ voo - lab Aa - ro - ni ha - be - mes - - - se.

-mes - se kuu - e pa - lis - tu - se - ni al - la.

9

*mp*

voo - lab Sii - o - ni mä - ge - de - le

voo - lab Sii - o - ni mä - ge - de - le

Nii - kui Her - mo - ni kas - te voo - lab Sii - o - ni mä - ge - de - le  
Mis i - lus, mis ar - mas! Mis i - lus, mis ar - mas!

*mp*

Aa

# Looda ja armasta

Tekst: N. Plutus,  
J. Nurmoja

Jaanus Nurmoja

$\text{♩} = 72$

**1**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

B $\flat$  F $7/4$  B $\flat$  F $7/4$  unis. B $\flat$  F $7/4$  B $\flat$  F $7/4$

Kõr-gel on lind si-ni-ses  
Rän-da-ja hing kas mu-re sind  
unis.

5

B $\flat$  F $7/4$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat/D$  Cm $7/E\flat$  B $\flat/F$

tae - vas, ta kõi - gel tae - vas  
vae - vaks, kas mu - re vae - vaks kui

9

1. F $7$  F/C 2. Fm Maa

vaa - ta - mas maad. len - du ei saa.

13

**2** E $\flat/G$  E $\flat/D$  Cm $7$  Gm

tõm - bab, sind ah - vat - leb kõi - ge mai - se - ga  
Maa ah - vat - leb võid sel - le kes - kel võid  
tõm - bab, sind ah - vat - leb mai - se - ga

17 Gm<sup>7</sup> C F<sup>7</sup>

ja sel - les võid tih - ti ek - si - da sa

ek - - - si - da sa

ek - si - da sa, ek - si - da sa

ek - - - si - da sa

Kuid loo - da ja

21 3 Bb Bb/A Gm<sup>7</sup> Bb/F F/A Gm

ar - mas - ta õi - ge tee tun - des ä - ra siis

Kuid loo - da ja ar - mas - ta tun - des siis kui eks - le - ma

25 Eb/Bb C<sup>7</sup> F<sup>7/4</sup> F<sup>7</sup>

kui eks - led või - ma - lus - te re - as

kui eks - led või - ma - lus - te reas, lõ - pu - tus reas. Loo - da ja

pead või - ma - lus - te reas,

29 4 Bb Bb/A Gm<sup>7</sup> F/A Gm<sup>7</sup> Eb

ar - mas - ta, ü - les lei - des need sõb - rad - ki, kes ai - ta - vad jõu - da, kes

kes

# Kivilinna tagant

Muusika ja tekst: Neeme Plutus  
Kooriseade: Jaanus Nurmoja

♩ = 126

B♭M<sup>7</sup>      B<sup>M</sup>7      F<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>      1. E♭m      2. E♭m

The piano introduction consists of five measures. The first three measures are marked with B♭M<sup>7</sup>, B<sup>M</sup>7, and F<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> respectively. The last two measures are marked with 1. E♭m and 2. E♭m. The music is in a 4/4 time signature with a tempo of 126 beats per minute. The key signature has two flats (B♭ and E♭).

1

B♭M<sup>7</sup>      E♭m/B♭      B♭M<sup>7</sup>      D<sup>9+</sup>

Düü - dü - dü - tü - tüü (*simile*)

E♭M<sup>7</sup>      D<sup>9+</sup>      Cm<sup>7</sup>      B<sup>M</sup>7      B♭M<sup>7</sup>

The first vocal line consists of five measures. The first measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The second measure is marked with E♭m/B♭. The third measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The fourth measure is marked with D<sup>9+</sup>. The lyrics are 'Düü - dü - dü - tü - tüü' with the instruction '(simile)'. The second line of the vocal part consists of five measures with notes corresponding to the lyrics above. The chords for the second line are E♭M<sup>7</sup>, D<sup>9+</sup>, Cm<sup>7</sup>, B<sup>M</sup>7, and B♭M<sup>7</sup>.

2

T.+B. B♭M<sup>7</sup>      D♭7      Cm<sup>7</sup>      B<sup>M</sup>7      B♭M<sup>7</sup>

1. Ki - vi - lin - na      ta - gant      tõu - seb loo - jun'd päi - ke

E♭M<sup>7</sup>      B♭M<sup>7</sup>      Cm<sup>7</sup>      F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

ak - na eest\_\_\_      kui tõm - bad kar - di - nad. \_\_\_

The second vocal line starts with a 'T.+B.' (Tenor and Bass) instruction. It consists of five measures. The first measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The second measure is marked with D♭7. The third measure is marked with Cm<sup>7</sup>. The fourth measure is marked with B<sup>M</sup>7. The fifth measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The lyrics are '1. Ki - vi - lin - na      ta - gant      tõu - seb loo - jun'd päi - ke'. The second line of the vocal part consists of five measures with notes corresponding to the lyrics above. The chords for the second line are E♭M<sup>7</sup>, B♭M<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, and F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>. The lyrics continue with 'ak - na eest\_\_\_      kui tõm - bad kar - di - nad. \_\_\_'.

S.+A. B♭M<sup>7</sup>      D♭7      Cm<sup>7</sup>      B<sup>M</sup>7      B♭M<sup>7</sup>

Sil - ma - pil - gus\_\_\_ sul\_\_\_      sä - rab\_ öi - ne täis - kuu

E♭M<sup>7</sup>      B♭M<sup>7</sup>      Cm<sup>7</sup>      F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

ar - van, sel - ja ta - ga      on päe - vad hal - vi - mad. \_\_\_

The third vocal line starts with an 'S.+A.' (Soprano and Alto) instruction. It consists of five measures. The first measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The second measure is marked with D♭7. The third measure is marked with Cm<sup>7</sup>. The fourth measure is marked with B<sup>M</sup>7. The fifth measure is marked with B♭M<sup>7</sup>. The lyrics are 'Sil - ma - pil - gus\_\_\_ sul\_\_\_      sä - rab\_ öi - ne täis - kuu'. The second line of the vocal part consists of five measures with notes corresponding to the lyrics above. The chords for the second line are E♭M<sup>7</sup>, B♭M<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, and F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>. The lyrics continue with 'ar - van, sel - ja ta - ga      on päe - vad hal - vi - mad. \_\_\_'.



**3**  $Fm^7$   $D\flat M^7$   $E\flat M^7$   $D\flat^7$

S.+A.

T.+B.

Ki - vi - lin - na ta - gant tōu - seb, ki - vi - lin - na

Ki - vi - lin - na ta - gant tōu - seb loo - jun'd päi - ke,

$Dm^7$   $D\flat^7$   $Cm^7$   $B M^7$   $B\flat M^7$

ta - gant\_\_ aa ai - na look - lev tee.\_\_\_

e - lu ra - da kal - lis,

$Fm^7$   $D\flat M^7$   $E\flat M^7$   $D\flat^7$

Ü - le ma - ja - de ja si - ni - se me - re

Ü - le ma - ja - de\_\_ ja me - re si - ni - se

$Dm^7$   $D\flat^7$   $Cm^7$   $B M^7$   $B\flat M^7$

sa är - kad sü - ga - valt\_\_ mu seest.\_\_\_

är - kad ü - les - se\_\_

# LUGU

Ansambel "Okaspendel" repertuaarist

Tekst: Julius Ürt

Peep Pihlak  
Kooriseade J. Nurmoja

Rock ♩=120

Klaver

*jne.*

1

6

Sega-  
koor  
S.A.T.B.

T.+B. unis.

Need vae - vu lei - tud hap - rad kam - mer - too - nid,

8

Bm G A

su ju - me rõõsk ja pi - sut ja - hu - kas, su pi - hus kir - kust kah - va -

11

Bm G A

- ta - nud moo - nid me tun - de - vein, mis ker - gelt ha - pu - kas.

2

14

S.+A. unis.

A Bm G

Meist kau - ge maa - ilm, het - keks kest - nud i - me, kust ta - ga - si me part - sa -

## "Lugu"

17 A Bm

S.  
A.  
T.  
B.

- ta - nud koos,                      veel mi - tu kor - da so - sis -                      tan su ni - me,

part - sa - tan'd koos,

20 G A 3/4 G D

ehk küll ju ai - man, tü - hi                      on mu loos.                      aa

Sa leh - vi - tad ja si - nu leh - vi - tus on ja - he

24 A G D A

—                      lah - ku - mis - pilk. —                      See nu - ga nü - ri on, see

ja ja - he on ka si - nu lah - ku - mis, lah - ku - mis pilk. —                      aa

27 G D A G D ⦿

nu - ga va - he va - he,                      meid jät - nud ma - ha tun - de - el - lu - riik. —

nu - ga                      nu - ga va - he                      va - he,